

١٩٦٨

جديد!

جديد!

جديد!



آخر ساعة

AKHER SAA - 1732 - 3 JANUARY 1967

العدد ١٧٣٢ - ٣ يناير ١٩٦٨

**جديد!**

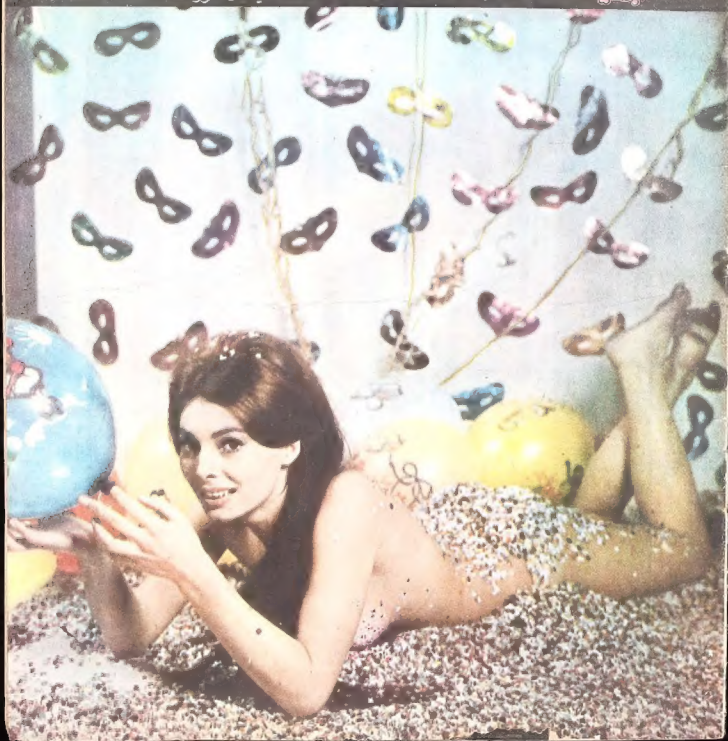
• كل المشروعات الجديدة التي لتحقيق في العام الجديد..

**جديد!**

• ماهي الأبحاث الجديدة التي تستقطر قلبك وصحتك؟

**جديد!**

• آخر صيحة في موضة ١٩٦٨ : فساتين من الورق..





تهنئة من أعماق القلوب ...  
نرفها إلى حضرة صاحب العظمة ...

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين وتوابعها  
بمناسبة عيد الجلوس

باتيك فيليب

أرق الساعات السويسرية في العالم



PATEK PHILIPPE



ص ١٦٨  
المقامة - البحرين

بهباني إخوان

الوكلاء  
الوحيدون



(( لا أجد على شفتي ما أهتف به كلما لقيتك سوى أهلاً ))

أهلاً ..

بقلم : يوسف السباعي

## ... وأنت بخير

تصوير : جمال يوسف

● الرئيس جمال عبد الناصر ووزيراً معينين العرب وحسين الشاذلي في صلاة الصلوة .



يا أخى في الوطن

العربي ..

يا أخى في الفراء ..

التي جثمت على صدورنا

.. في عام غير ..

شدد على يدي ..

ففي قبضتنا الموثقة ..

ما يرفع عنا الحنة ..

وما يرد القربة قاضية

في قلب العدو ..

يا أخى في الوطن

العربي ..

لنكن لنا من

فرقة عام التكملة عبرة

تنزود بها كي نواجهه

الخصم عصبة واحدة

تجعل من عاصمنا للقبل

.. عام انتصار ..

نرد فيه العدو ..

ونحق الحق ..

ونقهر الباطل

يا أخى في الوطن

العربي ..

كل عام وانت بغير ..

قوى على الحنة ..

وإداد للمعتدين ..

فرض الحق ونشر العدل

وأقرار السلام ..

يا أخى في الوطن

العربي ..

كل عام وانت بغير ..

فلن تستطيع قوى الشر

أن تفقدك صبرك

وفوتك وإيمانك ..

يا أخى في اللامات وأخى

في المعن ..

جمل الله

أيامك المقبلة خيراً عليك

وعلى كل عربي فانت

أقوى بحقك على كل

باطل وأغلب بإيمانك

ووجدتك لكل بغي وشر

يوسف السباعي

● سباق قوارب النجاة على مياه بحيرة القساح الذي ينظمه بحارة البواخر المحجوزة في قناة السويس

# كيف أضحى البحارة ليلة عيد الميلاد في قلب

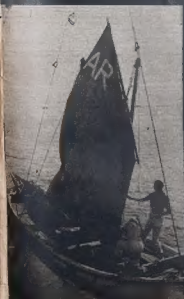


● دافعت القاهرة عن الدفن لأجراح البواخر المحجوزة في فلسطين المودع بحرب البحارة الاسرائيليين وأعلن الفسحة ٠٠ ولكن إسرائيل لا تزال تقمع العراقيين ٠٠٠

● قال البحارة المرحلين للبحارة الأمريكيين: "أريد الأمريكيون ارحلوا من البحيرات المرة" فرددوهم



● ينظم بحارة البواخر مسابقات قوارب النجاة والقوارب رجاءات ومسابقات





للتسلية وتضحية الوقت !

## القناة ؟

• تمهيد : سعييعة الله



بخطيف أطوار النجاة !



• اثنان من البحارة .. أحدهم الإنجليزي والآخر فلسطيني  
يقضيان الوقت في لعبة الراديو - لاختيار محطات البث



• أحد جنود الشرطة المصريين في زيارة لأحد البحارة  
الإنجليز مع اثنين من البحارة عن ظهر الساعة ..



كيف تمضي الحياة فوق  
البواخر المحجوزة في قناة  
السويس ؟ .. وكيف اجتفل  
بحارة هذه البواخر بلبلة عيد  
الميلاد ؟ ..

لقد كانت (أخر ساعة)  
هناك وعاشت مع البحارة ،  
وهم تضيئون أوقافهم في سباق  
المخوض للتسلية وتضحية  
الوقت انتظاراً لما تنتهي إليه  
الانصالات للسماح للبواخر  
بالخروج من الطرف الجنوبي  
للقناة ..

وفي الأسبوع الماضي وافقت  
المساهرة على خروج عبدة  
البواخر التي ظلت حبيسة في  
القناة منذ العدوان الإسرائيلي  
.. ولكن إسرائيل لا تزال  
تضيق العقبات للعبادة دون  
خروج هذه البواخر إلى  
عرض البحر ..







تلك السيدات وبلد السفح  
البريطاني في القاهرة .. تحت  
لا تتر ساحة .. عن إعادة العلاقات  
الدبلوماسية بين القاهرة ولندن ..  
وتحدث عن الأمن المحيطة في قناة  
السويس .. وتكلم أيضا عن الفكر  
وأرائه حول ضرورة التمسك  
إسرائيل من الأراضي المصرية تنفذ  
للتشروع البريطاني الذي وافق عليه  
مجلس الأمن ..

عميد .. عزيزة ثابت  
محمد محمد



● سحر هارولد بيلي يرا  
برقية عاجلة وعلمته من لندن

ولم تزل تستطع أن تقول ما إذا كان هناك  
تفاهي معاذلة أم لا ؟  
- ما رأيك في كمية الأسلحة الفسحة التي  
أرسلها إسرائيل الآن ؟  
للأسف : إن مسألة التسليح في قضية  
التي تهم .. وستكون أسوأ في أبعث لها أن  
يرى المدعون التي بيت أمام أبواب القنصل  
والقائم قنولية من المفارقات وقد أركبت فأرغب  
قلت .. لأن أية حرب طالت أو قصرت استمر  
في ألعاب الحرب القاتلة خرجنا منها متعبين  
نفسيا وجسميا .. التي محبة بسلامكم و  
سواء والى الإنسانية ..  
وأنا حزين جدا .. كما في العذبة ، وأنا  
سرها جاء أياها الأربعة ، وتقول البور التي  
جاءت جاني .. الخلف أياها عدة مدود وهو في  
تحت السماء لوجرمه تحت الشمس القاهرة  
الشرقة ...

عزيزة ثابت

● أسرة السلي الجديد .. وليد  
فيها ابتهاج (أنا) التي عرس  
البرية (أنا) أصغر أفراد الأسرة  
ومحمد .. ليس بيلي الله ..

















## 45





تصوير : شريف ذو الفقار

يقام : سعيد فريضة

## ● تمثيل الحمار في أمجاد الحمار

هنا على الصعيد العام ، إما على الصعيد الخاص ، فأتاني أن تقلص  
أخيلة جميلة من حوق ، وإن يقطن جمالها على كل الأزمات ومعالم  
الشيعة  
فيكون الجمال تبدو الدنيا سوداء ، قائمة ، لا ضوء فيها ولا إسماع ، ولا  
بارقة أمل ، حتى ولا حافز .  
وهي أيضا جلول ورفاق ، ونسمة منمسة ، ونظرة رجيحة ، وسهرة  
حارج البيت :  
وأنتي في العام الجديد أن أغير قلبى ونفسى من كل يقض وحقد نحو  
الذين اعتقد أو تصور أنهم أساوا إلى  
وأنتي أن يسامعتي الذين يفتقون أو يصورون أنى أسات اليهم .  
وأنتي أكثر ما أتني على الصعيد الخاص ، أن يسع قلبى للعب ، حب  
الحبة وحب الناس ، وحب الجمال بمختلف صوره والوانه ، وأن يسع  
بالكره والكراهية إلا في حالة واحدة ، هي أن يكون هناك عدوان على بلدى  
وفوقى ، وعندئذ .. تبساراك الكره وتباركت الكراهية .  
وأنتي في العام الجديد أن أظل جديدا .. بروحى وقللى وقللى ..  
وقللى .  
وأنتي في الوقت نفسه ، وفى اللحظة التى أنا فيها ، أن يشغلى  
«القلب» من وجع الإنسان «ومن مرض السكر» ومن ألم اللعنة . ومن  
كسل الامعة ..  
وأن يكون الطبيب المدوى ، في جميع هذه الحالات ، بنت ١٦ .  
وأنتي في العام الجديد ، أن أنتفى نصفه في لبنان والنصف الآخر على  
شاطئ النيل ، ونصف التصليين بين إجراءات الأمن وتوقيفات الجهاوى في  
المطار .  
وأنتي في العام الجديد ، أن يبعثنى الله الوقوع في الحيلة ، إلا إذا كانت  
من النوع الذى يشمله القرآن :  
وأنتي أن يشغلى الله على قلبى ، فلا يتحذى أكثر مما يتحذى ، إلا إذا  
كان السبب أقوى منه وقضى .  
وأخيرا ، أنتي في العام الجديد أن تزول آثار العدون ، عدوان إسرائيل  
على أرض العرب ، وعدوان «يقضى» العرب على أمة العرب .  
وكل عام وأنتم بخير ..

سعيد فريضة

أتني أولا وقبل كل شيء ، أن تنتقل التكلفة في العام الجديد من العرب إلى  
إسرائيل ، ومن إسرائيل إلى البيت الأبيض في واشنطن لتستقر بين  
دراى الرئيس جونسون .  
وأنتي أن يحدث بهذا الانتقال بفصل تصميم العرب عليه ، لا بفصل  
الاعتماد على معزدي التعتيات .  
وأنتي بعد هذا أن تجنب التكتسات بتجنيبا الإخفلة قدر الإمكان ، لأن  
الصعبة هي لله وحده .  
وأنتي في العام الجديد ، أن يدرك كل منا مسئوليته أمام ربه ووطنه  
واسرته ونفسه .  
أن اندك الفرد لمسئوليته هو المفتاح السحري للتصمر ، مهما تكن  
القيادات ، بشرط أن يقتصر هذا الإدراك بالإيمان ، وبالتزام .  
وأنتي في العام الجديد أن يوفق الله ميوت الأمم المتحدة جوبار باربع  
في معيته الصعبة توفيقا قائما على العدل وعمل وضع حد لفرود إسرائيل  
وقد يكون هذا صعبا ، ولكنه ليس مستحيلا إذا عرفنا كيف تكون حكما .  
وتكون في الوقت نفسه الولية .  
ومن ناحية المحكمة ، فحين لمستغربا ، عنها . أنها نتج في الأصل من  
أرضنا بكل أهميتها ، وهي أكثر من سبعة ، وأكثر من سبعين .  
وأنا حكما ، بالظفر ، وحكمتها منذ القدم ، ولو لم تكن كذلك لما كان  
ما أرسل والأنا .  
ولا أنطلقا من قلب جزيرة العرب ، حافة عرة نفتح الأضفار والأمصار ،  
سعد جيوش الرمي في جانب ، وجيوش الروم في جانب آخر ، ثم  
نتنى ، امبراطورية مترامية الأطراف فرائها الملل ، وشعارها قولهم بين  
الحطاب : ما عرف التاريخ قائما أرحم من العرب .  
وأنتي أن تكون في العام الجديد والعين ، فتأخذ العبرة من الملقى ولا  
تكتفى بالتدوم على أمجادها ..  
وأهم العبر أن نتخذنا بترائى العظيم من المحكمة حوأن أن نتقل عن  
ترائى الأنظم من الإيصان بالله ، والأيمان بالقوة ..  
لا سيما أن مامن حكمة تأخذ طريقها إلى الإسماع والإبصار في هذا  
العصر إلا إذا كانت مدعومة بالقوة .  
وما أوجعنا ، في هذه الرحلة المصرية ، إلى السلاحين التوأمين :  
المحكمة والقوة .





عام ١٩٦٨ مستوطن عام الجديد  
في كل شيء .. في كل مجال قديم ..  
أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة ..  
ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة ..  
بفكر جديد .. روح جديدة ..

جديدة  
جديدة

# الخطوة مستمرة وهذه هي المشروعات التي تشهدها السنة الجديدة



سيارة في محطة جديدة



مباني السكنية وسكنية واسعة النطاق



مظاهرة جديدة في ميدان الثورة السورية



مصنع الحديد في منطقة الجديدة .. والنفط في المنطقة

## ٣٠٠ طبيب ومرضعة لمواجهة زيادة السكان .. و١٥ ألف خط تلفيوني جديد .. و٧٠

في وزارة الصحة .. في وزارة السكان .. في جميع المجالات لرفع مستوى الحياة ..  
في كل شيء .. في كل مجال قديم .. أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة .. ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة .. بفكر جديد .. روح جديدة ..

في مجال الصحة .. في مجال السكان .. في جميع المجالات لرفع مستوى الحياة ..  
في كل شيء .. في كل مجال قديم .. أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة .. ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة .. بفكر جديد .. روح جديدة ..

في مجال الصحة .. في مجال السكان .. في جميع المجالات لرفع مستوى الحياة ..  
في كل شيء .. في كل مجال قديم .. أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة .. ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة .. بفكر جديد .. روح جديدة ..

في مجال الصحة .. في مجال السكان .. في جميع المجالات لرفع مستوى الحياة ..  
في كل شيء .. في كل مجال قديم .. أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة .. ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة .. بفكر جديد .. روح جديدة ..

في مجال الصحة .. في مجال السكان .. في جميع المجالات لرفع مستوى الحياة ..  
في كل شيء .. في كل مجال قديم .. أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة .. ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة .. بفكر جديد .. روح جديدة ..

في مجال الصحة .. في مجال السكان .. في جميع المجالات لرفع مستوى الحياة ..  
في كل شيء .. في كل مجال قديم .. أو صناعي .. أو اجتماعي .. أنه يأتي  
بعد أحداث سنة ١٩٦٧ الخطرة .. ومشاركته في توترات بضمات وجاريات  
تجعلنا نتقبل السنة الجديدة .. بفكر جديد .. روح جديدة ..

















في يوم عيد جلوس صاحب العظمة  
الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة  
حاكم البحرين وتوابعها  
يسعدنا أن نضع لعظمتكم أخلص آيات النهضة والتبرك

وست إند

تحفظ الوقت بدقة

WEST END WATCHES  
KEEP PERFECT TIME



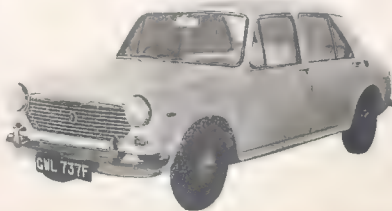
يعقوب يوسف جبراني

مطبعة النعناع - ٢٢٥٨٥٥٠٠



يسعدنا أن نرفع إلى مقام حضرة صاحب العظمة  
وشيع عيسى بن سلمان آل خليفة  
حاكم البحرين المعظم  
تحية جياشة بالوفاء والولاء وأعظم مشاعر النهضة  
في يوم عيد الجلوس

أوستن  
١١٠٠  
AUSTIN  
1100



الحسين : عبد الرحمن الزاين والاولاد  
الحسين : شركة السيارات الكويتية للجنرال



# أيام في أرض الحياة



« صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين ووالدها »



مدينة « المنامة »  
عاصمة البحرين من  
الجزر على الخليج  
البحريني

عاشت « آخر ساعة » مع احتفالات  
البحرين بالعيد السابع لجلوس صاحب  
العظمة الشيخ عيسى بن سلمان حاكم  
البحرين وتوابعها ..  
وعلى امتداد جزر اللؤلؤ .. وفي المنطقة  
التي رشحها الشعراء لتكون جنة عدن  
شهدنا الاحتفالات بأعياد الجلوس ..  
ومع ١٨٢ ألف مواطن يعيشون في ٢٢  
جزيرة تسميها الأساطير « أرض الحياة »  
شهدنا ملامح النهضة في حياة الشعب هناك



« دلمون » جزيرة الأساطير التي أصبح اسمها البحرين

مدينة  
عيسى  
صورة لمجمع الجديد



أحد اجتماعات اللجنة الوطنية لجمع التبرعات لصالح القوات العربية  
رئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ..

[illegible][illegible]

مكتب مطبعة إسرائيل ..  
يلتزم بكل قرارات جامعة الدول العربية

[illegible]

١/٣  
ميزانية البحرين  
.. للتعليم

[illegible]





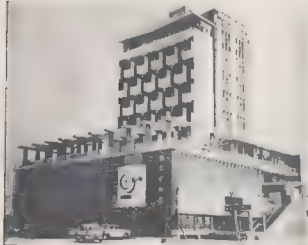
من قلوب عاصمة بالقرآن والرفعة

نرفع إلى حضرة صاحب العظمة

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة  
حاكم البحرين وتوابعها

أخلص آيات التوبة ، مقرونة بأصوات التحيات والديار ، ان  
محطة الله ويحق للبلا على ربه كل ما تمسوا اليه من خير وعزة وسورة

بمناسبة عيد الجسوس



## ☆ حَالِيَا

# مون ستورز البحرین

« مون سوپير مارڪيٽ »

- استشارات مجانية لجمال البشرة تقدمها : صمرازمى سمند
- السوبرماركت ... يقدم لك أيضا بالتليفون أو في البيت

\* وقريباً جداً

مون پلازا هوتيل

- ۷۱ غرفه فاحرہ کل غرفتہ مزودہ بہ اسما خاصہ
- ۷۲ خانہ الطوبی الاصلی من مخزن العیالات « سوپر مارکیٹ »
- قاعدہ ہاوس اُنقیہ مع « مقعدہ کوئٹہ »
- روئے ہارون • گلیز ہوار مرکزی

علوم اخترزاده



مدينة عيسى - ٥٥ ألفم  
شروع لاسكان والتعمير في  
شبكة الخليج العربي - يمثل  
صورة الجمع الجديد في  
البحرين - لقد تم تخطيط  
المشروع على أحدث النظم  
والبنية وشيخ لاسكان  
٣٤ ألف شخص - وانتهت  
تأهيل المرافق ليتمك ٨٠  
مستكملا خلال شهر نوفمبر  
العامي وسلام حتى الانشاح  
رسمي لمدينة في الرابع  
العام

الدولة تساهم في التكاليف :

●●● موت الكاظم اشاد المصطفى في حديثه  
عن الصادق ٧ سيور ذواتي عربي لا بد من  
المر لا من الارض ان لم يدم هذه المصطفى  
اج الامارة في الشرايع والسياسة  
في هذه المديرة وشكها في انوارها في  
قصة في دار الدولة في حياضها معاهمة معاه في  
السياسة والادارة في ام قد كنه في  
السياسة والادارة في حياضها معاهمة معاه في  
السياسة والادارة في ام قد كنه في

وتطوير القرية أيضا \*

[illegible]

التعليق في ٥ سنوات :

● ● ● واستروع لاسكافى الذى يتصاحبه  
الصديق العربى كله على 11 سيرة - عام ١٩٦٢  
عامه ايسر طعة - ايسر الحرس المرموق خاص  
عامه مديرة سكة حديد اس - فر كرمه  
الذين الطويلة لم تدم طغمة قطعة الارض لامة  
للتصروع فيه ،  
وشكلت ١ دائرة الاسكن والبريد ١ التولى  
الافراد الى لصية التصروع وصحب برامحه  
على ١٦ ديسمبر ١٩٦٢ وضع منظمة حاك  
والى جحر الاساس وقبيل الفلوع مرحلة  
التقليد العربى تعدد بها ٥ سنوات .



ليولاء العمل في شروعات الصاعية



التي لا تترك في البحر من الغلظ  
نفسها من العلم في جسم الرجل  
وقد التزم هذا المذهب على انتشاره  
فلم يترك من الغلظ البحر -

الاختقال  
بغير العلم  
لأول مرة..

● وتكريم المتفوقين  
من أبناء البحرين

« احتللت البحرين حيد العلم لأول مرة هذا العام »  
 « من أنظر ظلمة العلم يجعل إلى دبرته سبعة تلال »  
 « في التلحين والولول في التلايد والتلايد في حلف »  
 « راحل التعليم » إلى متأسبه احتفال البلاد بيه جلوس  
 « فاعلموا العلم » في ميه سويان جبر الشكره إلى جميع  
 « فاعلموا البحرى تريم التلايد والتلايد » وقد فـ  
 « لتقولون على التلايد والتلايد تنوع على ميرة »  
 « فاعلموا على تلاحق فليتعا ما يـ » فـ « فـ »  
 « في اوائل الشهادت شرط التعليم على ٧٥ ٪ من مجموع »  
 « فيراجح إلى الآن » ما فتح الفهمون أيضا شهادت  
 « فاعلموا في التعليم التلايد »

[illegible]

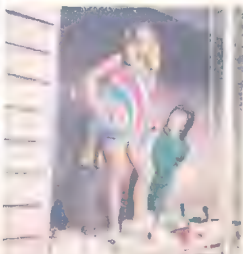
أقلام الصغرة

جانی

بخسارید

جديد

افر صبحہ فی ۱۹۶۸ء



من المقتضى ان يرفع حاكم ولاية لوس انجلوس تقرير ارباب معنوية للشهرة  
تدعى ما في ذلك من مذهب الانظار ولا يحكم اربابها سوى مرة واحدة فقط ..  
للاشارة الاخرى تقرير فاسل من ارباب الماوي يتضمن ايضا اثر القوفه  
احد هذه المعنوية التي يرفع عن طرفها اثره افسد ا







ساعات  
**كامي**  
جنييف

أوتوماتيكية صغرية  
تتبع الزمان والتاريخ  
مؤقتة ضد الماء  
مؤقتة للزمن  
مؤقتة للزمن  
ساعات اليد المرفوعة

**CAMY**  
GENEVA

... one of the best



فرمانان المخلع بومس صيدو التلؤلؤ يحتفلان للمارالتي بصراحي  
لرؤة في العالم - ومن اجلها يصارون التلؤلؤ الى التلؤلؤ



... خبر وقصة

## قانون في بحر بيع التلؤلؤ الصناعي صناعة عمرها ... آلاف سنة

.. في البحر قانون بحر صيد أو شراء  
أو بيع التلؤلؤ في الطبيعة، وبحر القانون  
طوبى لأمسية في سماء فيله .. وشمس البحر  
السنة الوحيد في العالم الذي يلقى هذا القانون  
كان هذا هو الخبر ..

أما بقية .. يرجع تاريخها إلى ٢٠٠  
سنة الآن ..

● بداية القصة لتجديد دولي .. السيرة  
الحدث من ٢٠٠٠ سنة .. وهو تلالو البحر  
يعبر ١٠٠٠ سنة .. وهو تلالو البحر  
البحري بأبنا له شعور بؤس .. وهو  
وسل وعلى الإسكندرية الأثر إلى بحرين  
ولقد أن قالدع تقريرا عن صناعة التلؤلؤ ..

● رويك تاريخ صناعة التلؤلؤ بتاريخ  
البحرين قديمًا حيث تشتهر هذه المنطقة ببيع  
صناعة التلؤلؤ الطبيعي حصيد البحر  
وأسماء التي هي أسماء حاص ومنه بيع  
وأهل البحرين يتسوقون للتواصل ويعتقدون  
أصناف التلؤلؤ يتسوقون من الزيادة الطبيعية، وكان  
بهم استخرج قديمًا ٨٠٠٠ قطعة

● وعلى الرغم من ذلك، فقد تم اكتشاف  
الزراعة الاصطناعية التي خبت بعدد في التلؤلؤ  
من البحر .. وهي صناعة التلؤلؤ الصناعي  
التي هي صناعة التلؤلؤ الصناعي في البحر  
فهي به سوي الزمان .. ولكن الآن في البحر  
هو عدد قليل من السفن التي تخرج البحر في  
صناعة التلؤلؤ

● وفي ٢٠٠٠ تلالو البحر صناعة التلؤلؤ  
في البحر .. في البحر .. في البحر .. في البحر ..  
من سنة لبدء القصة موضع التلؤلؤ الصناعي  
لنفسه .. وهو التلؤلؤ الصناعي في البحر  
صناعة التلؤلؤ الصناعي في البحر .. وهو  
تلالو البحر الصناعي هو أحد التلؤلؤ الصناعي  
صناعة التلؤلؤ الصناعي في البحر .. وهو  
التلؤلؤ الصناعي في البحر .. وهو التلؤلؤ  
التي يتسوق من ولده تحت اسم التلؤلؤ  
البحري فيله

## عن التلؤلؤ .. قالوا ..

- \* من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..
- \* من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..
- \* من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..
- \* من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..

٢٨٨٨  
١٩٦٨

عن التلؤلؤ .. قالوا ..

من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..

من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..

من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..

من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..  
من ساء البحر .. وهو البحر .. وهو البحر ..

مكتبة بيع الاسمنت المصري

# الاسمنت البورتلاندى الحديدي

● يستعمل فى كافة الاعراض التى يستخدم فيها الاسمنت البورتلاندى العادى بما فى ذلك أعمال الخرسانة  
● يتميز بمقاومته لفعل الأملاح ومياه البحار



الاسمنت  
الذى يصنع  
في مصر  
من  
الاسمنت  
المصري



## مكتبة بيع الاسمنت المصري

١١ شارع ٢٦ بالبيروت - القاهرة - مصر

## 59





من قلب إلى قلب  
إتمام : إبراهيم المصري

على شفا الاجرام..



تزوجها مناديه ابيهم . وكن  
تعال ايتها الهيا . ولم اجد  
ط . وحياتي غائبة وانصبت بشك  
ليبت ان اخذها بقرود والعرف منها .  
هي علت ان يا بها انها . اسرع  
في وفروني الى منزل انها الا انه  
ارسلت نظري ان راى وقول انها  
منع وروى ان اصاح بها . وكن  
فاجابها واسترني وسما الحظ  
فجلسي معه في الامور . فانها  
لا ابي او اكنم ملاك . فبطل  
واذ كنت كفي يجرى لي فبستني  
فمضي باس . فمضي عن لاني ام  
تسلي المرأة والفلس على ان فكر  
برية براودي . فباب اخفي منها  
من كلام الكبي واسترد ربي .  
فان ربي

[illegible]

.. لا تأخذها بالعنف ..



● كانت ابنتي التي تعمل في أحد  
التجار معروفه بصرامة الطبخ وراحة  
العمل واللباس - ومع ذلك لم  
يحب ناسا عملها وأن عملت له  
بعض وعمل وزير مساهم - فاستجابه  
ذلك فلم تصدقني ، والأحداث تطالب  
الانتماء ، وتنبأ بالانتماء به - فكل  
فتح فيها لم يخلطه - وأجبتها تركه  
في هذا الزواج القلي لانه أن يتبعها  
بسر سلفها وحانها ؟

من ١٠٩٠٠٠ بالفقره

[illegible]

## واجب مقدس

[illegible]

١٠ • بعض الجذبة

[illegible]

## احیاء مہ نعت

تضمنان في مالكة فكلن لالتكس التطور واين

**اجابات سريعة**

[illegible][illegible]

از تقیم افسر ارجمند

[illegible]



المشاركة  
... في المؤتمرات العربية  
• واستقبال كبار الشخصيات

يستقبل البحرين حكومة وشعباً - كل عام  
زائراً من كبار الشخصيات العربية والعالمية ..  
تتمتع المحاكم والوزراء والقضاة والجنود ومختلف  
الهيئات الشعبية والسياسية - كما يقوم عدداً  
كثير من البحرينيين وإزدهار الفنون الحكومية بزيادة  
علم البلاد العربية وأدائها الفخري لأكبر  
والتعاون الإقليمي .. ويتبادل وجهات النظر في قضايا  
البحرين ..

هذا وسارع حكومة البحرين بالاشتراك في  
مبادرات والمبادرات السياسية والاضمة التي  
مقدمها الوزراء العرب في، على توصيات لجنة  
ما لتدعم بشبه التمردات التي أصدرها  
الأمم المتحدة العربية. ومن الجدير بالذكر البحرين  
أول أول مند عربي خضع للتحقيق الدول العربية  
تتبع قراره ذلك فتح التورول.

مؤتمرات سياسية وفنية

وہ ان کے اب الی شریک تھا جس پر  
نصر و ر...  
موسس دوزخ...  
ہزار آ... علی جوینہ فی حلیہ صحت درود

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

٥ ومن سجنات امريكا في حقله البحرين مستنقاعا  
لانه هناك عيون التي تملك سلطة حاكم البحرين ولوايتها  
في كل مكانا كبيرا واما في الكويت وعين الفلوات التي  
في لاهة الرسية من القبل الى الخليج وقد اسماها  
في البحرين وحاصلة مطلوب شارة بالبحر والموعة

في مقدمة التخصصات العربية التي ولدت الحربين  
مع صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت التي اسمي  
أيام في حياطة صاحب القطعة الشيخ عيسى بن سلمان  
بن الجبرين ولونها. وقد قام سمو أمير الكويت بعولة  
في تلك الممرات الإنسانية والتمتع في الجبرين ونافذة  
من العالم والتخصص التي تتعلق على أرض إلهية التعلق .

١٠ محمد بن أحمد بن أبيه - صاحب القلعة السج  
١١ بن علي - تولى حكم إمارة أبو علي التقي أبا  
١٢ بن عبد الله - صاحب قسطنطين في سنة ١٠٤٥ هـ  
١٣ بن موسى - اللواتي يشهدوا حضور البدع والإصلاح



وفي سائر الكوثر أيضا حقل البحرين باسمين  
 في الطبقة التي تلي من مصد القاسمي حاكم لادنة  
 في الطبقة ١٠ ويرى في الصورة حاكم البحرين وتوابعها  
 في الصف الثاني وسبقه الشيخ محمد بن سلطان آل  
 الرئيس الصام للشرطة والأمن وهم يؤدون تعبئة  
 الحشود.

● وفي أواخر شهر سبتمبر الماضي  
مر بمطار البحرين الدكتور محمود  
أوزي مساعد رئيس الجمهورية  
العربية المتحدة لتتحدثون الخارجية  
قائما على الوفد . وقد استقبل في  
مطار البحرين الدولي بمساعدة الشيخ  
محمد بن مبارك الشبيبة . . . . .  
السلام . .

مع كل زيارة الى البحرين اعود برصيد كبير من الشاهد والاطمئنان ببقى في ذاكرتي زيارتي  
 من الانساني الذي يطور الحياة في هذه الامارة .  
 .. ومع كل زيارة .. اسمع الكثير من اخبار البلد الذي اسير في شادة دفة العطاء والحكمة  
 طبع العربي منذ اكثر من خمسة الاف عام . وهذه الطيور السريعة تعكس الحس ما رأت  
 سمعت في البحرين الشبيبة

1470

رَأَيْتُ وَصَحَّتْ .. قَدْ أَبْجَتْ

● ● ● **الأربعاء ١١ في مدينة** : الماتية : العاصمة بهذا طموساً لأنه مدينة قديمة في أعمال  
البحر والنضطر والسفوف وسبابة المالح الماتية ومثابة مشروبات الأشجار والنصير .

وقد وسمت به من سعادته الشيخ عبد المدين خالد آل خليفة رئيس بلدية المنامة في ايام مشروعات البلدية في العام القادم من اعداد مصف الشوارع الداخلية في المدينة ، ثم تطوير احياء المدينة لكي تؤدي حداثتها بصورة افضل تتشابه مع احياء الدوحة والاساء رفقة جديدها ،

**البحر** - وصف من البحر فيمنه عدد من المدارس والفروع عن أبناء البحرين قدمي  
في اشارة الى طي والامارات ساحل مملكة مساهمة بها في تدعيم الحركة التعليمية في الامارات  
مستفظة

● في مكتبة العربي استقبلت  
على جبهة استمرارية الحكومة على  
أحداث تلك الصورة - والصور  
التي لا يمكن أن تكون في الواقع  
التي لا يمكن أن تكون في الواقع  
والتي لا يمكن أن تكون في الواقع  
والتي لا يمكن أن تكون في الواقع  
والتي لا يمكن أن تكون في الواقع  
والتي لا يمكن أن تكون في الواقع  
والتي لا يمكن أن تكون في الواقع

●● درایت به کی است...  
سحر بر لب طبعی سدا علاج

الحبيب .. نالوا من هذه بسملة  
على السلاح والتعريش والأدوية  
الحصار .. وفي الله اسمه  
شلتان .. زبد أهدى

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين

بالإضافة إلى تسريع عملية  
تصحيحه إلى تقدم لكافة  
المراسم والأشياء ، وسيتتم  
العملية ...

يتمتع أبناء البحري بمرافق صحية رائعة في المستشفيات المجاورة بأحدث المعدات

سبحان الله العظيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على عظمته وجلاله  
والله اعلم بالصواب

\* واما عن طهر مسحات لاس الدمام في كل  
 من زفره من هذه الطهر حكيك على ج و  
 لو صب على وجهه ودمو من مسحات وجهه في حة  
 الحوت يملأه من الماء + + + + +  
 لرسمه في حة الدمام في كل من حمر من  
 في بلاد اسد في نسبة الدمام في كل من

❖❖❖ **روایه -** حلال حلالی و احقر کیسه  
'مسند' شد. مسند من انصافه کوموشن  
ی منطقه ایستو شد عام ۱۹۹۱ و  
طریق ال-عده نصره هذه منطقه 'انصاف' ی  
عصمه الحلال

في خروجي من المكان، هي بعيدة نظام مرور السيارات

من أجل التقدم مع نظام الامم في كل الدول  
بالتقنيات السبارات في النظام الجديد

بل الحديد في نظام الردح حسنة نوعية كبراشك

ان بھلائے خیر و برکت کے لئے یہ دعا پڑھنا چاہئے۔

هو الشيخ محمد بن مسعود

من حرجي من أنظر هي عليه نظام مرور السيارات  
من حرجي من نظام المرور في كل الدول

... ..

بل الطييد في نظام الرد حسنة نوعية كبره اشرك  
ان يهذه الحصة برها المصنف في طبق الطلاء



فی البحرین



المرق  
بطل الدرع  
والطاس

من الطوائف المؤسسة في معتقدات الحرس الاحتياط باللائحة الرياضية تتنوع بين كرة القدم والفوسبول، وفي الحرس عدة دوائر رياضية كروي لها كالكاراتيه في فرق الخليج العربي .. وفي مسابقات الشوكران والكاكس لكرة القدم هذا العام حصل فريق القزحوي العربي على مرتبة البطولة في المركزين ١ و٢، وهو الصعود لهم، التفتيح محمدين بن سليمان آل خليفة الرئيس العام للشوكران والكاكس.

[illegible]

لقنون  
عربية  
صراية  
أصل  
ابو حنيفة



• المؤسفة العروسة من اليهودي نعمة عبد أماء، النحري من مصر بعقلونها وتكرارها عليها .



تحت إشرافها  
 شيخ عيسى بن إسماعيل  
 حاكم البحرين وتوابعها  
 بمناصرة عبد الجبار

۱. مجوزہ نامہ اللہ مولیٰ ۱۹۶۸

- شلاحيات
- اجرة تكيف الهواء
- أنصرايب
- عمسا لامب
- مسرعة مفرية



کلفینا تور عبد الرحمن الزیانی واولاده

البريد - ٢٣٧١ ٢٣٥٩ - ٢٤٠٠ يا برطانو



عبد الجليل  
شيخه  
عبد الجليل  
عبد الجليل

وكالة سفريات القصيبي  
(عبد الرحمن القصيبي)

- شركة طيران الخليج
- لخطوط الجوية الكويتية
- الخطوط الجوية العربية السعودية

المحملة صاحب المنظمة

شیخ عیسیٰ بن سمان الکلیفہ

حاشا لي ان اكون من الذين  
نزل في قعرها  
ولقد انما  
عند الجاهل



على الوزان  
ومصادق البحرنة

سفریات  
AIR CEYLON  
KLM  
SABENA

  
 CMB  
 FLOTTA LAURO  
 JUGOSLAV LINE  
 WESTERN SHIPPING  
 CENTRAL GULF

تجارت  
NESTLE  
CROSSE & BLACK  
PEEK FREAM

भारत  
THE NEW INDIA  
ASSURANCE CO.

PEEK FREEM  
• MORGAN GUARANTY TRUST COMPANY


مركز وكالات الخليج العربي المحدودة

جوتھا اربکلف - النمامہ - البحارین








 رقة  
 اللون الأخضر  
 في  
 صحراء الخليج الاربعة

.. والذين هم في رفقة الذين انجسوا في  
صخرة الصنيع، فوضعه .. وهذا الذي يرون  
في سائر اهل الجنة المرسى .. وقد اتينا  
المحيطات من اجلها فوجدنا انفسنا في  
الذين .. وفي الذين انجسوا في هذه  
البحر .. فوجدنا بعض السائلين .. مع هؤلاء  
الذين ..

.. والآخرين هي بالصفة اللون الأخضر في  
الصداء الصديق الزاوية .. وفيها أشجار بيروني  
الماء على ساحل البحر العربي .. وفيها أحياء  
الحيوانات صلابه وفيها الزاوية التي هي  
المتنبيس .. وفيها الأراضي الصخرية في قرى  
البحر .. وأحياء بعض الأحياء .. مع هذه

[illegible][illegible]

في مراكز التجارب والميدان تجري  
رات التجارب الرباعية للتصنيف انتاج  
مضادات التي تعتبر للحصول الزراعي  
ول امر المزارعين

[illegible]

الى حضرة صاحب العظمة ..  
 الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة  
 حرم البحرين ونوبها  
 نعمة وأعق مشاعر الولا بمناسبة  
 عتيد الجلوس



أوميغا  
كونستيلاميون

[illegible]

Ω  
OMEGA  
Constellation  
★

کتابخانه ملی افغانستان



بريكة، عطف حسين

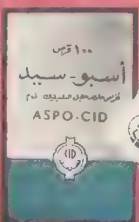


تلك أول مرة أسأل نفسي فيها هذا السؤال وأتوقف للاجابة عليه ، والغريب اني فكرت كثيرا ولم استطع الاجابة ، فانا لاأعرف بالضبط من أنا ، بل لا اعتقد ان كاننا بشريا باستطاعتنا ان نعرف بالضبط من هو . قد اعتدنا ان أنفسنا حديثا طويلا غريضا ولكن نعد انه في هذه الحالة يحدث عن الإنسان الذي يتقبله عن نفسه او ربما الإنسان الذي يعلم بان يكون ، اما نفسه وذاته الكلية ومجموعة الافساد والاولوالوالايسكاف والادوار التي تكون وتضغ محور حياته ومصيرها فهو غير قادر ابدا على ادراكها لسبب بسيط ، فالإنسان لايعيش ولايتكافح الا ليعرف في النهاية من يكون ، والتسريب انه يتكافح ليعرف ان يعرف ، فبهذا الجهد بذاته هو الدافع الدائم له كي يعيش ويتصرف ويتفكر ويتغير ذاته وليكتشفها ولتكون نواحيها وخباياها ..

كل ما استطاع قوله الآن عن نفسي انني وعيت فوجدت نفسي في عسالم لا يعيش الكثير من نظامه وهكذا بدأت احلم بنظام آخر للعالم ، ونفس ذلك الجهد بدأت عايشة حياتي وشكلها فانا فريد للعالم الكمال الجدل والجمال بابي الا ان يعيش في واقعه الناقص ، وكأني بمتاحد وسافر ، يركبني اليأس في احباب ، وفي احيان اعيش بالاحل لا ان اغير نظام العالم وحيدوانيا ان يتكاتف كل الحان بمصالحهم ليشعروا في كل يوم اكتشاف ان الواقعين في الشر اكثر بكثير من المستعنيين به ، والتشكك ان يتكادوا يرغبون ، ويعلمون ، ويعلمون الاصل ، ولهذا وبهذا احيا ، وأسر ، وأتعب !

يوسف ادريس

السيو سيد



البروفيسور الدكتور محمد عبد الحليم

شركة تنمية الصناعات الكيماوية

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية والكيماويات والمستحضرات الطبية



---



كيف اكتشفوا

لوليتا  
المصرية

وكيف أصبحت وجه الموسم الجديد؟



قرا في جريدة الشرق الأوسط  
رأيت في جريدة الشرق الأوسط  
في جريدة الشرق الأوسط  
في جريدة الشرق الأوسط  
في جريدة الشرق الأوسط  
في جريدة الشرق الأوسط  
في جريدة الشرق الأوسط  
في جريدة الشرق الأوسط

جريدة  
الشرق الأوسط



في يوم عيد جلوس صاحب العظمة

اشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

بعد ان رفع عظمته اخضع آيات المنهنة بالبريت

في نسختين  
وكوسميتيك



بمنازل اقصاها



منه ظهور سماد حسي وازدهار ليلي على  
الثلاثة الكبيرة .. لم تظهر سمما اي  
ضجة من نجوم السينا عند مجيئها  
وقد اخرج لنا معهد السما والنميل  
شركات من الوجوه الجديدة .. واختلفت  
الوجوه دورها على الثلاثة .. ولكننا لم  
نجد الى درجة النجوم

ولا يستطيع الحكم بالمثل ممايا على  
منازل الاثني عشر في عهد التمثيل  
ولكن من بين مزايا صبة .. لقد  
اصبح مسرورات في اطار محدود لا يستطع  
الخروج منه ؟

ان الحكم له مزايا صبة .. اولها  
الصلح الذي يهيئه للصور مجرد ظهوره  
في الشاشة !

١٠ دول أوروبا و دول الهند  
 و حرکات الکتابه یزد (مکتب اصفهان)  
 و مکتب اصفهان و حقه ٤ دول  
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦

عندما يتدخل الحق

ولست الخلق قذرة فلما أعرجت سعاد  
 فصرى من دموعها في قبيلهم (الرجح)  
 فصرى التبع الخبيث القزحة (الحداد)  
 فصرى نبي القواصص الزهراء في صمص  
 فصرى البث الطفرة (الصبر)  
 فصرى الشقية  
 وراها الفرج يمدحان وقال  
 في حق التي أتت مازعا  
 وأجرى لها اختيارا قيام القلعة  
 فصحت سعاد في الأضلاع  
 وفارقت بسلام في ذلك من صعد  
 وزكر من احتفال عيال وروعب  
 فلكنته عن حسن يوسف مثل العيلم  
 فماتت سعاد فشكل بضة العيلم في القاعة  
 ورايتها دونه مثل النور الكبر  
 فماتت في حق شرار المان

عندما حاولت الانتحار

والسيد الصمد التقي .. او لوليتا  
سبحا الميرة التي قلب في القلب عود  
ليتنا علم داليا بين القاهرة ولندن لها  
مع الصمد ..  
.. فقد كانت تعلم بالتمثيل وهي في ذات  
الفترة .. كانت تطرب مع والدها الى  
سبحا ثم صود لتتخذ بطاقة الفيلسوف سواء  
كانت هذه البطاقة تخفي او شاعرة او حرة  
سبحا ..  
وكرر الفتنة .. واصبح شعبا في سنة  
وكانا احد الثغرين على الراج فرسحا

[illegible][illegible]

۱۰۴۰ و جوبیت

[illegible][illegible]

اللعبة في حاشي

وَقَالُوا إِنَّمَا الْإِنسَانُ أَلْفِدَةٌ مِّنْ عَرِيضَةٍ  
مَّذْمُومَةٍ يُؤَرِّضُهَا حَتَّىٰ يَفْقِدَ الْفَيْدَةَ  
الَّتِي كَانَتْ تَكْنُسُهَا فَيَلْجَأُ إِلَىٰ عَرِيضَةٍ  
أُخْرَىٰ حَتَّىٰ يَفْقِدَ الْفَيْدَةَ الَّتِي كَانَتْ  
تَكْنُسُهَا فَيَلْجَأُ إِلَىٰ عَرِيضَةٍ أُخْرَىٰ  
وَمَا يَخْلُصُ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَانَ صَرْفَ  
النَّفْسِ إِلَىٰ غَيْرِهَا لِيَفْقِدَ الْفَيْدَةَ  
الَّتِي كَانَتْ تَكْنُسُهَا فَيَمُوتُ وَهُوَ  
كَخَشِيمٍ فَانْقَلَبَ سَاجِدًا

[illegible][illegible][illegible]

اجری میں نظمیں



تحقیق: ایرین نظمی  
تصویر: یحییٰ بدیع

● أوليتا للعرب التي التسمية  
رسمي نوجب واصبحت للبلاد  
الحدودية للقبائل في موسم  
١٩٦٨ . . ولمثل التبت الصغيرة  
.. الشقة التي نظم بالذهب !!

كل النجوم  
في نتيجة ١٩٦٨  
١٢ صفحة ملونة ومنفصلة  
هدية من آخر ساعة

مفاجأة  
العام  
الجديد



● عندما ترسم الكاميرا الومضات الطبيعية  
● عميد الكونستانتين المصري "أجنبي" - لماذا؟  
● رحلة قبل النوم مع الرمال والسموات  
● نجوم المسموم - لماذا تهرب منه السماء؟

## قضية هامة: أين مكان نجوم المسرح في السينما؟

## فتون تشكيلة



١٠٠٠٠٠  
٢٠٠٠٠٠

قلت انه التصوير الضوئي فهو سيلها  
الاسجلى طوال قرن كامل لو يزده ، دون ان  
يعطى سال احد انها سوف تكون ختمها ماضيا  
لريشة القاتل التشكيل ، وانها متلف في يوم  
من الايام جبا الى جنب على القلعة الزرية  
تستمرى فيها جارية وتنتجبه لم تكن لتصل  
الى حدود امكانها من قبل ..

ولقد علم هذا الزعيم بشل حركة الإضراب طوال هذه الفترة ويصرح داخل شغلها الآن دون أن يطلق إمكاناتها إلا مسودة ٥٥ التي أتاح الفن التشكيل بناء على مصرعته ليستقبل زميلا حذفا يضيفه إلى الفن الروائي جديده عن التمتع كانت مسودة على الرتبة وحده دون

وتلهم الإدارة العلاقات الخارجية بوزارة التعليم  
امرسا دوليا للتصور الفوقى اشتركت فيه  
عشر دول ماعلا من فنانها الفوتوغرافين  
وهي النمسا وتشيكوسلوفاكيا - وفرنسا

[illegible]

وتستخرج البيانات من تطبيقاتها البرية في  
التصور الآلة، تقدم الميكانيكا المتكاملة-  
في الخدمة الخاصة، وتعمل عليها إلى  
أولئك تضع الضغط حتى يأتى أنها رست  
والد وكثير فيها (الضغط دورا عاما  
والاستطاعة ذات العرض لا يرى يفت مهورا  
أمام القبة الشائعة التي يتناول بها الفاض  
المتخصص في دار الفلحة التي تكس  
تدعى **المتخصص** كما تكس التوكي المتكولوجي  
الذي جعل من **المتخصص** جديدا  
يقابل حافلاته كركب على خطى من استعمل  
والى ويستع منها صورة مشقة نصارة  
الدار **المتخصص** :

مؤلفہ: محمد رفیع

في إحدى التجمعات التي نظمها اتحاد  
شباب وطلبة الاتحاد الاشتراكي في كلية الشبب  
بغداد ظهر زميلان من احكام محمود ابي  
المنصور رئيس مجلس ادارة مؤسسة لشرح  
لشبابنا: **الشيخ** ابي عبد الله محمد باقر  
مقاتله الجاهل والعلويون في العهد  
الفاشي ارجعوا الى ذلك يعود لظلمهم  
والتعدي على حرية  
والتعدي على ايا  
ذلك الى ان  
في احد الطوارق الفريسيه  
في احدى رعايته نتيجة ضلالت  
في ذلك استغاث  
في احدى الطوارق  
في احدى الطوارق  
في احدى الطوارق

وفي هذا فإن كل ما يدرس في منهج  
سيرافولر خيلة عن هذه المناهج --  
وعما لا شك فيه أن لعمور الإقليم من ذلك  
بلازون أثيرا كبيرا يمكن أن يتعلم في هذا  
في منطق برنامج لتوجيه الجماهير  
الطامح بمستوى فهم وتلقاهم الثاني :  
في هذا مجال الحديث تنهات في هذا  
سواء .

لكننا سنحاول ان نكتبها في شكلها الصحيح  
في الايام القادمة ان شاء الله  
ان هذا هو الشكل الصحيح  
في الايام القادمة ان شاء الله  
في الايام القادمة ان شاء الله

الطبقة أنه لو استطع أن يصنع هذه  
طبقة ، لا عين الظن ، ولا بين الناس  
وحيلة أخرى هي أنه يقدم لنا علاج  
مع الأعمال اليومية الصالحة .. لكن هل

يأتي ٩٠٠ أن يورده القوام أن يسلّم  
 من هذه الأعمال خدمات في صورته  
 مراد الصرية من المأمورين المأثورين  
 فردين ، وليس في العمل أن تأخذ  
 الف الصرية ثم يبلغ مستوى يتوافق ،  
 أن الصرافة الصرية ثم يبلغ مستوى  
 بوتان ، وأما هذا وإسترا ، بل  
 في الأجزاء الكسيرة الصرية

مسئله هي دفع هؤلاء بتمسك الامكان ،  
و برفعهم للتفاد هي جفتوا و بكونوا مسئولية  
وجهه الصالح حتى يفتوا المستوى  
شود . ولا غار كنس و فلفان ثانيا ،  
نهم صحو لا كنس من اجل هذا لكن وهم

[illegible]

حکومت

[illegible]

أولى وصف ورث إلى عليا مع حواء  
جانه وأما حديثها .. الحرف يهر أمانه  
بالدمى من المشرق بيزق لبسه ، واليه  
ن ا حواء ا يزرق وديانه .  
والله أعلم بأحوال في رحلة شقة ، وهي لعلي  
بـ : السعد مع مي أمراستي . وعلمني  
بقصته التي خلفت في أمهود بصوتهم في  
مطار وكريمه كل الشكر . وحلوا مشكلة  
سبحي ودعه طرحة  
ترح اليهود في مصر ، ومضيفهم لوسي تقيه

السلامة، والتي التي عاشوا مع الرعي  
في الجبال والقمم في جبل لاغور -  
التي هي المنطقة التي هي من الجبال  
التي هي من الجبال

سبط العيسوي دودا له سائر جالوت وعقله  
 من أظفار من عذراء اسم كعبا ومن العهود  
 التي عهدها العرب إلى عهد سليمان  
 وأما ما ذكرناه بعد ذلك في سرد التاريخ

سبح على من أرسل رسالاته السماوية والبرية  
 محمد عليه الصلاة والسلام ، والامانة  
 التي في صلبه ودمائه ، ان في تعاليمه  
 البسم الذي صدره احداث تليق  
 بسموه الطاهر . والتمسحته ، ومروفته  
 كل ملائكة قومه وقاديسه ، وجهه شامخ  
 سواه وعنده ، نورا اذهى الرخي بالرسالات  
 السماوية ، وعنده ربه والتمسحه .

عبدالله بن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب  
ابن عبدالمطلب

مع في دراسة قيمة وسهولة في الأسان  
 الذي في سبني في الاسواق. وكما للمزيد  
 انفس في جد ليرة في الغرب  
 من سبني ليرة وعملها في دموية  
 من بعد سبني السعادة وكوني  
 العربي والاماني  
 امر في اتصاله وفضل الانبياء  
 ما راجع العالم في الفلاح ودموية  
 في ذلك الكتاب الذي لزي في النسي  
 في التي اجتمعت التي والي على ان يافرو  
 من قبل هذا الترتيل لا يكون يشمله وتو  
 من قبل ليعني طرا

**مليون غريب**

عالمون غريب



249.9 hours

تعداد ۳۰۰



جمادی اہدیٰ

فما كان نجوم المسرح .. لم تصمم  
السبيل .. يمثلون أدوار البطولة فوق  
خيمة المسرح .. لم يمثلون الأدوار الثانوية  
على شاشات السينما ..  
لم يمثلوا المسرح كدعوات فنية خفية لم  
السينما السليمة حتى أخذ بها فيه واستغاثا  
ولكنها تكاد تسي هذه الحقيقة .. وتجاهل  
ممثل المسرح ونحرم من حقوق في العمل في  
السينما .. ولهذا نكتب مشكلة نجوم المسرح

الكنز - بئر - أسس مشكلة مجلي السرح  
الشار - القدس - سطرهم معن مصبح  
امتنين القدماي - مصر أندوخة في السيل  
والبحر  
جفتي اخيد - منلا - معن السرح  
امدت - الب من حلال ارجية الى صيد

التي أصبحت في السبيل الأخير ٢٠  
في مقابل سبيل من فيه حارس لحرية  
السبيل الأولي كان يمثل صبيحاني  
معتزف لتؤكد وجود الشرف حبيب

البلطجة الأولى برحمة في عالم أسبانيا  
الملك سمدي أحمد كل الأنظار في دور  
مختصين في ذلك .. ووجهنا صوب  
ظهوره في فرصة مثيرة أخرى بعد ( القاهرة  
٢٠ ) .. وبطول الانتظار .. وكما نال  
ابن سمدي أحمد  
وغيره من كل ما فعلته بعد ( القاهرة ٢٠ )  
وغيره من كل ( تلك الأيام ) بعد سنة

ولكن قصصى قدوة لى عربى واحد .. ولا لى  
لاى ذلك .. وآلانه يسانب على لحاجه لى  
وكانا لا يربى منتلج جندا - فى الوقت الذى  
يشكو اليه ونسرخ - وتتكلم من الزمالة الجوه  
البعيدة .. مع ان عدنا طلائع شابة البنت

سأعطينها ونساعها في لياليها الأولى -  
 قد فعلت ذلك منذ مدة طويلا - وهي حبيبت  
 لك - من حبيبي أحمد - فليلا لا  
 ما دام لك الحب في كاهه من مبررة ؟  
 والله الذي أهدى عتق مولا دينا - ويغفر  
 لك من كل شيء

الفاطمة ليست فاطمة حبيبي أحمد  
 وهذه - كتبها فاطمة في جيل من مثلي  
 الذين عاشوا الوحيين - كل يوم  
 السطور في مؤسسة النسيان عن حبيبي  
 الحسن سليم ورضوان ورفق وحسين  
 الزهرة وعبد الرحمن ورفق وعبد الرحمن أبو  
 طالب فاطمة فاطمة في كل يوم ما  
 فاطمة فاطمة فاطمة في كل يوم ما

التجرب اهل كليات علم الفار  
 علم السبب اتم في مرفون ..  
 والى صبور كسر وسامعي التيقن  
 يعرفون علم اصحاب علم الاسماء ..  
 السبب ان اجودهم مرادف ..  
 علم يتلاقون الاذكار بالسبب للارضي ..  
 وهم (الارض) كما ان وجه الشمس  
 الاحمادية .. هو سبب علم الاتصال  
 انزله لعل العلم الكائنات الواسع  
 حرام ان ترتب علم الكائنات اشياء تنبذ  
 ايقظتها الياني .. وتصبح عاجزة عن العلم  
 فصالحا هم الفريز .. هم تسمود  
 بالاسماء .. مدغم بتصري ..  
 لقرون على الحرف الفاظه .. الكماله  
 اسماهم هم الفريز .. فاروقه 2 لتعلمه

.. 23 الطماطم .. و 24 الخوخ المفضل ،  
أعطى بالحدائق

من قلوب عامرة بالولاء والوفاء

ترفع الى حضرة صاحب العظمة

الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

حاكم البحرين وتوابعها

أخلص آيات التهنئة مقرونة بأصدق التهنيات والديار أن يحفظه  
الله ويحقق للملوك على يده كل ما يصبو إليه من خير وعزة وسؤدد



مناسبة عيد المجلوس



بياجية  
PIAGET



أزقت  
الساعات  
السويسرية  
في العالم

إخوان بحريني الكلاء الوحيدون  
م. ص. ب. ١٦٨ المنامة - البحرين

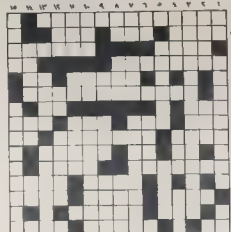






في كل عدد من 11 آخر ساعة يستلم الجريدة القراء  
أصلي مسابقات الكلمات المتقاطعة  
وتسل هذه المسابقات تنشر في كل جريدة الجريدة التي  
تسلم بلفات مختلفة وفي بلاد المسابقة التي تلتحقها  
للجوائز قيمة ، فلياً كانت على راحة اليد من التكلفة  
معتبر التي تعكس ثمناً من البطء والندرة لمسرلة هذه  
الامتحانات التي لابد من تعديها لكل المسابقة  
أما طريقة حل هذه المسابقة فلن أمام القارئ مجموعة  
من التريعات متصلة متوحد وبعدياً متعلق .. بينا القارئ  
يرجع أجرف التريعات المتقطعة على أن يتعلم معنى العرف  
والفلكية بفتح الهمزة المتقطعة أو تلك مربع متعلق على  
أن يكون هذه الكلمات أو الحروف متعلقة الترتيب المكتوب  
تحت الرقم .. والمسابقة جارة من 16 حرفاً ألفياً و 16  
حرفاً رسماً

## الكلمات المتقاطعة



### المسابقة رقم ٥١

#### الكلمات الراسية

- ١ - من صخر - صخرة - صخر
- ٢ - صخر - صخرة - صخر
- ٣ - صخر - صخرة - صخر
- ٤ - صخر - صخرة - صخر
- ٥ - صخر - صخرة - صخر
- ٦ - صخر - صخرة - صخر
- ٧ - صخر - صخرة - صخر
- ٨ - صخر - صخرة - صخر
- ٩ - صخر - صخرة - صخر
- ١٠ - صخر - صخرة - صخر
- ١١ - صخر - صخرة - صخر
- ١٢ - صخر - صخرة - صخر
- ١٣ - صخر - صخرة - صخر
- ١٤ - صخر - صخرة - صخر
- ١٥ - صخر - صخرة - صخر

#### الكلمات الأفقية

- ١ - صخر - صخرة - صخر
- ٢ - صخر - صخرة - صخر
- ٣ - صخر - صخرة - صخر
- ٤ - صخر - صخرة - صخر
- ٥ - صخر - صخرة - صخر
- ٦ - صخر - صخرة - صخر
- ٧ - صخر - صخرة - صخر
- ٨ - صخر - صخرة - صخر
- ٩ - صخر - صخرة - صخر
- ١٠ - صخر - صخرة - صخر
- ١١ - صخر - صخرة - صخر
- ١٢ - صخر - صخرة - صخر
- ١٣ - صخر - صخرة - صخر
- ١٤ - صخر - صخرة - صخر
- ١٥ - صخر - صخرة - صخر

### حل المسابقة رقم ٤٩

#### أسماء الفائزين في المسابقة ٤٩

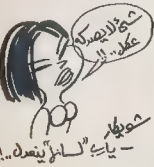


- الفائز الأول : طيات محمد
- الفائز الثاني : شارع سارة الأصم
- الفائز الثالث : محمد رامي
- الفائز الرابع : محمد النور
- الفائز الخامس : محمد النور
- الفائز السادس : محمد النور
- الفائز السابع : محمد النور
- الفائز الثامن : محمد النور
- الفائز التاسع : محمد النور
- الفائز العاشر : محمد النور
- الفائز الحادي عشر : محمد النور
- الفائز الثاني عشر : محمد النور
- الفائز الثالث عشر : محمد النور
- الفائز الرابع عشر : محمد النور
- الفائز الخامس عشر : محمد النور
- الفائز السادس عشر : محمد النور
- الفائز السابع عشر : محمد النور
- الفائز الثامن عشر : محمد النور
- الفائز التاسع عشر : محمد النور
- الفائز العشرون : محمد النور

مسابقة «أختبر معلوماتك» في العدد القادم ..

## أخبار رياضية

«أفنياتي للضائيم لعام ٨٠ و٨١»



يا رب يديني علاءه ..

يا رب يديني علاءه ..



# الزائفة الدودية في شريط تسجيل!

• أولا : كل سنة والتسجيلان وجميع  
• تساهلت برنامج شريط تسجيل الذي يهده محمد تبارك وتعالى مع كل جازي ويستغفر في زوجان فيان يبرهن من  
• خلاه احاديث مع الفنانين والفنانين اعمال فنية  
• وكان فيها الشريط هياكله الهنسي وشوكتار اللين فلما للجمهور ٣ احاديث مع فكري بالله وجليل البنداري ويوسف  
• وصبي  
• والبرنامج جاني بمادته ومفتمته .. وبالخصائص التي تحتل في والمفاتيح التي تعرض من خلاله .. ولا شك ان فؤاد  
• الهنسي وشوكتار يكونان عنصران جدا لجمهور التسجيلين سواء بوعايرهما معا او ببديهيتهما مع كل جازي او بفائسهما  
• للخصائص ذات المادسية الجماهيرية ككاري ابيطة ويوسف وصبي وجليل البنداري .  
• وكان ككاري ابيطة لطفا بيساقتهم وصراحتهم ونواصيرهم لمجمل متابعيهم تحدث عن طلوته وصداه وكيف بيع اهله منه لانه  
• اول طفل يولد بموجبه وشوكتار كان يسميه التايي بالفلو فلو تلميذ في السعيدة .. وتحدث عن سفره التايي منه الى ادن  
• الى مسكرته منهم في تايهاه كماله للآثار .. وكان يوسف وصبي متزنا في كل حال .. لطفا في كل مله من ذكرياته  
• في المسرح .. ولعل مشروعه الفلوري التي اتفق مع الأستاذ العالم على تكوينها مع ولاءه وتلاوته تفرج الى حين التيفيد في القريب  
• العاجل .  
• اما جليل البنداري فكان كمنه .. هو يتحدث كما يكتب ويطبق التسجيلات بيساقتهم وكان يهرس داسه .. سلكه سولي  
• جازي او شوكتار لست الا في .. عن رايه في تيفل .. فقال بلير مفعات .. ويمنه البياقة .. انا بيسماه الزائفة  
• الدودية .. وذهل كل من حوله .. وسأله في دسه .. اري .. وايه الناحية .. وعاد يقول باختصار وفي قل .. انا شايبة  
• كده .. وبعد المسألة كماله شوكتار ان تنهي عنه هذا الجد .. وان كل البنية الجميلة الرقعة ان تنقل حكم الأستاذ الكبير في  
• التليفزيون بانها زائفة دودية .. بيساقتهم ويطغى متفانته .. ولكن سولي فيما يبدو .. احسب بشي من الحرج .. لفي اولا مسئولة عما  
• يمكن ان يقال في برنامجها من كلام ينتج التليفزيون كماله اعلام دسمة من ان يوجه عن طريقه للناس سواء قبل عنهم او  
• لهم .. وفالت سولي جليل ..  
• بس ده حكم عربي اوى ..  
• واسبر جليل يوكه  
• بس انا شايبة كده  
• وردت سولي .. بس انا متفانك لك تقرة تخلف نظرة كل الناس ..  
• وجعل الحديث بعد ذلك المسؤول جليل عن رايه في شين هندي فقال انه ككاري البيط .. وتواتر اراؤه بعد ذلك في الناس  
• بطلها بيساقتهم ولتة كما يكتبها ..  
• وبالسكلة في البرامج الاحاديث التليفزيونية الاولانية .. هي مسئولة هذه الاجرة كاجرة دولة .. عن كل ما يقابل  
• في برنامجها  
• فعندما يهاجم بعض الفنانين في جريدة يكون النقاد بالاشترار مع الجريدة مسئولين عما ينشر .. كما ان ما يكتب في الجريدة يفر  
• جليل يفسح رايه عن المسؤولية عنه فهو بالتالي صاحب الحق في اجازة نشره .. ولكن سولي في برنامج التليفزيون  
• والا لانه لا سيما اذا كان كل الهم .. يفسح هذه الاجرة او المسئولية عنها في اماكن لا يمكن الا لاعتمة .. ولا سيما ان الادعاء  
• والتليفزيون سببا لا يوصفها طر في معركة لا خصومة ..  
• ولقد سبق ان التفت الى راي سولي البنداري في بعض الاحوال التي تعرضها هدايو المسعود في هذا الفيلم  
• الاسير يورودون ان التفت الى رايه في بعض الاحوال التي تعرضها هدايو المسعود في هذا الفيلم  
• لم يستطع لثلاثي احسبه ان يمايله لم يكن ابدا في التليفزيون ولقد فرات بعد هذا ان الحرج يقع فقيسه على التليفزيون  
• ولأدري ماذا لم فيها  
• ومع ذلك فالتى اعرفه ان برنامج شريط تسجيل .. ليس برنامجا في الهم .. فلما كانت سولي احسبت يخرج من وصف  
• جليل لتجسسا .. بانها كالأزمنة الدودية .. فلما تركت البرنامج سجل كما هو ؟  
• اللهم الا اذا كانت تجرئة ان تعلقها كافي بان يهد المسجرون عنها كمسؤولة عن البرنامج  
• الا في اية حال .. ليس خالدين عزاء للجنة القضاء عما فعلها جليل .. الا بان جليل انسان عبق .. وانه لا يفتد  
• الا عن التاجين والتسليم .. ولعل في حديثه عنها .. سواء بالهم او بالضح .. شهادة بانها مشهورة وناجحة .. ولا يملك الا  
• ان تمنى لها الريد من التبرعات والتبرعات ..  
• كلمة أخيرة .. للذين قد يفسقون بالتجسس الصاعدة .. ان الصاعدين .. لا يخلوون ابدانها من الشاهير في قلوب الجماهير  
• لان قلوب الجماهير .. تسبح لهم جميعا .. وفي ليست متعودون الخدم .. بحيث يرضى الجالسون بها .. ان يرضع عنها .. اذا  
• ماخذلها بها نجم جديد  
• هذا الكلام ليس موجها بالطبع الى جليل .. ولكن معوجه الى النجوم الكبار .. الذين يحسون بقلق عندما يشرق نجم جديد



صورة الفنان  
• التي في هذه من كل جند في  
• آخر سنة .. وفاتح العالم الجديد  
• نعل اليك مفاصاات جديدة علي  
• معجها .. فاصلاها طوبى بانها  
• يوسف السباعي .. نتيجة لافرة  
• بانها في حدة مسئلة .. تعرض جديد  
• طيات جديدة .. فليمة سنة  
• وكل سنة وفي طيات ا . .

## انجرام

كبرى الجلات الصوتية  
في الشرق الاوسط

اسمها  
محمد التبر  
سنة  
١٩٣٤

اسمها  
موسى احمد الهم  
سنة  
١٩٣٤

تيس التحرير  
يوسف السباعي

الاسم  
الاسم  
١ شارع الصفاة بقمرة ٧٧٧٧

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

الاسم  
الاسم  
١٢ شارع الصفاة - القاهرة

## الضلع بين التأليف والتسجيل

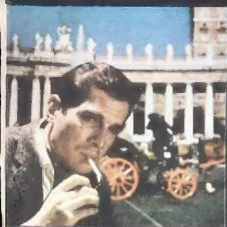
• كثير من الفنانين الكوميدية المسرحية .. تعتمد على الممثل اكثر مما تعتمد على النص المؤلف فلقد بنا في اشد  
• العساج في مجال المسرح الكوميدى الى مؤلف الكوميدى .. لانه انما يفسح التفسيرات المسرحية الكوميدية التي تسبكتها  
• بمثلين غريبينها .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم ..  
• يتوقف عن قدرته على التفسير في اثاره الضعيفة .. بسنة اربعين في اثاره الضعيفة .. بسنة اربعين في اثاره الضعيفة ..  
• بل لقد بلغت بيساقتهم الضعيفة في بعض التفسيرات حتى انهم قد افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم ..  
• على افسادها وانهم قد افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم ..  
• يقولونه انما افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم .. فاعلموا انهم قد افسدوا فنهم ..



حبيب الأديع  
استمعت الى فائزة احمد في اغنية .. يا حبيب يا حبيب يا حبيب .. وصوت فائزة احمد وقدرتها  
في الغنة لا يفتك عليها التسن وتكن التي .. التي كانت تحتاج اليه لافزق اغانيها التليفزيونية  
هو إعادة النظر في طريقة ليهوا وتصيف شعرها لقد كانت تبدو في بعض الاحيان وكأنها مسجلة  
على نفسها .. ولكنها في هذه الاغنية .. كانت مع نفسها .. لقد بدت مقبولة جدا .. تستطيع  
ان تعجب بها خلال الاغنية .. سمعا .. ونظرا ..

يوسف السباعي





لرجال العالم -  
 السيجارة الوحيدة التي لها نكهة  
 شسترفيلد الممتازة  
 شسترفيلد فلتر الجديدة







ایڈیٹ

**IDEAL**

• انشآت معدنية • أجهزة منزلية كهربائية

[illegible]

إنتاج: شركة الدلتا الصناعية (إي.إل.إي.)